

# mode d'emploi

*Quatre organisations professionnelles – l'Agence du court métrage, Carrefour des festivals, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films – se sont associées dans une réflexion collective inédite sur la diffusion du court métrage en festivals et autres manifestations cinématographiques.*

*Le désir partagé de renforcer la diffusion des œuvres et de favoriser les échanges entre les différents partenaires du court métrage, les a notamment conduit à élaborer une fiche d'inscription commune qui puisse être adoptée par un maximum de manifestations françaises.*

*Cette démarche d'harmonisation et de structuration du secteur vise à faciliter le travail de tous les acteurs concernés par la diffusion du court métrage.*

## I - ACCÈS À LA FICHE COMMUNE D'INSCRIPTION

La fiche d'inscription est téléchargeable en format PDF sur les sites internet de l'Agence du court métrage ([www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)) et de Carrefour des festivals ([www.festivalscine.com](http://www.festivalscine.com))

## II - ADOPTION DE LA FICHE COMMUNE D'INSCRIPTION

Toute manifestation souhaitant adopter la fiche d'inscription veille au préalable à :

- faire un acte déclaratif d'adoption auprès de l'Agence du court métrage à l'adresse suivante : [acmdoc@noos.fr](mailto:acmdoc@noos.fr),
- ne pas la modifier,
- indiquer explicitement son adoption dans son règlement.

## III - UTILISATION DE LA FICHE COMMUNE D'INSCRIPTION

Toute manifestation ayant adopté la fiche commune d'inscription veille à l'accompagner systématiquement de son règlement et à y souligner les dates limites d'inscription.

Toute manifestation ayant adopté la fiche commune d'inscription conserve la possibilité d'organiser sa propre diffusion de cette fiche (mise en ligne sur son site, envoi aux professionnels sous format papier, dépôt auprès de l'Agence du court métrage ...)

**Tout producteur ou réalisateur veille,  
avant l'envoi d'une fiche d'inscription commune à une manifestation :**

- à vérifier si la manifestation l'a bien adoptée : liste disponible sur les sites internet de l'Agence du court métrage ([www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)) et de Carrefour des festivals ([www.festivalscine.com](http://www.festivalscine.com)),
- à prendre connaissance du règlement et des dates limites d'inscription de la manifestation,
- à indiquer sur la fiche le nom de la manifestation à laquelle elle est envoyée.

**Attention, il est toujours nécessaire d'accompagner l'envoi de la fiche commune d'inscription du support de présélection demandé (VHS...).**

# fiche d'inscription commune courts métrages

Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles : Carrefour des festivals, L'Agence du court métrage, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films. Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.

Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage ([www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)) et de Carrefour des festivals ([www.festivalscine.com](http://www.festivalscine.com)).

**NOM DE LA MANIFESTATION :** \_\_\_\_\_

**DATES :** \_\_\_\_\_

**Attention :** Vérifier que la manifestation a bien adopté cette fiche commune. Des critères spécifiques sont demandés pour chaque manifestation, bien prendre connaissance du règlement de chaque festival auquel vous allez inscrire votre film et de la date limite d'inscription.

## TITRE ORIGINAL DU FILM

Titre en français : .....

Titre en anglais : .....

Nationalité du film : ..... Pays de coproduction : .....

Année : ..... Date d'achèvement (mois/année) : ..... N° de visa : .....

Votre film est-il : Une première œuvre  oui  non

Un film d'école  oui  non

Inscrit à l'Agence du court métrage  oui  non

Genre :  Fiction  Animation  Documentaire  Expérimental  Autre

## 1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Support de prise de vue :  35 mm  16 mm  Super 16  Super 8  Autre :  
 DV  DVcam  Beta SP  Beta num .....

Son :  Optique  Magnétique  Double bande  5,1  
 Mono  Stéréo  Dolby A  Dolby SR  
 Dolby SRD  Dolby Prologic  Dolby Digital  DTS

Procédé :  Couleur  Noir & Blanc  Couleur et Noir & Blanc

Durée : ..... minutes ..... secondes

### CINÉMA - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection :  35 mm  16 mm  Super 8

Cadre :  1,37  1,66  1,85  scope 2,35

Vitesse de projection :  24 images / seconde  25 images / seconde

Nombre de bobines : ..... Métrage : .....

### VIDÉO - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection :  Beta SP  Beta num  DV cam  DVD  
 DV  DVC pro

Cadre :  4/3  16/9  Anamorphic

## 2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réalisation (Nom(s) Prénom(s))

Date(s) de naissance : .....

.....

Production (Société, Nom(s) Prénom(s))

Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s))

Montage (Nom Prénom)

Décors (Nom Prénom)

Animation (Nom Prénom)

Musique originale  oui  non

Si oui, Compositeur (Nom Prénom)

Autre musique

Compositeur (Nom Prénom)

Scénario Nom(s) Prénom(s)

*Si adaptation littéraire :*

Auteur

Œuvre

Montage (Nom Prénom)

Équipe son :

Chef opérateur du son (Nom Prénom)

Montage (Nom Prénom)

Mixage (Nom Prénom)

Comédiens (Nom Prénom / Personnage)

Autres collaborateurs (facultatif) : .....

.....

.....

Synopsis en français (300 signes maximum) : .....

.....

.....

Synopsis en anglais (300 signes maximum) : .....

.....

.....

*(Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival)*

Langue de la version originale : ..... Langue des sous-titres : .....

Le film comporte des dialogues  oui  non

Le film comporte des commentaires  oui  non

Le film est silencieux  oui  non

### 3 - CONTACTS

---

#### Réalisateur(s)

Nom(s) : .....

.....

Prénom(s) : .....

.....

Adresse(s) : .....

.....

.....

.....

.....

Téléphone : .....

Fax : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél.  oui  non Mobile  oui  non

E-mail  oui  non Adresse  oui  non

#### Société(s) de production (producteur)

Nom(s) : .....

.....

Prénom(s) : .....

.....

Adresse(s) : .....

.....

.....

.....

.....

Téléphone : .....

Fax : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile  oui  non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film : .....

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection :  réalisateur  producteur  réalisateur & producteur

Non sélection :  réalisateur  producteur  réalisateur & producteur

### 4 - MATÉRIEL

---

#### Support de présélection

Je, soussigné ..... (nom de l'ayant droit), donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film ..... puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit.  oui  non

Important : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

#### Photos

Photos papier disponibles  oui  non

Photos disponibles à l'Agence du court métrage

Photos numériques disponibles  oui  non

oui  non

Mention obligatoire : .....

#### Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV  oui  non

Sur Internet  oui  non

En cas de sélection, contact copie de diffusion : .....

**NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.**

## 5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage **pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous**. *(En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur)*  oui  non

Contact vente en France : .....

Contact vente à l'étranger : .....

Soutien financier d'une collectivité territoriale *(si oui précisez la ville, le département ou la région)* : .....

## 6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

---

Parcours (300 signes maximum) : .....

Filmographie :

Année	Titre	Durée	Format	Prix

## 7 - CARRIÈRE DU FILM

---

Mise à jour le : .....

### Diffusion salles

#### Programme distributeur

Nom du programme : .....

Distributeur : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) : .....

Distributeur du long métrage : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Dispositif R.A.DI.

Date d'acquisition : .....

#### Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM : .....

Éditeur : .....

Date d'édition : .....

Contact : .....

#### Vente télévision

Nom de la chaîne : .....

Année de vente : .....

**Sélections en festival :**

<b>Année</b>	<b>Ville</b>	<b>Intitulé de la manifestation</b>	<b>Compétition</b>	<b>Hors Compétition</b>	<b>Prix</b>

Je, soussigné ....., en ma qualité de producteur,  
atteste avoir pris connaissance du règlement de :

..... *(nom de la manifestation)*

et en accepter toutes les conditions.

Date : .....

Signature :

Je, soussigné ....., en ma qualité de réalisateur,  
atteste avoir pris connaissance du règlement de :

..... *(nom de la manifestation)*

et en accepter toutes les conditions.

Date : .....

Signature :