

ISABELLE DE BOTTON

Elève de Jean-Laurent Cochet et d'Odette Laure, elle a débuté au café-théâtre et puis a joué au théâtre « L'Intoxe » de Françoise Dorin avec Jeanne Moreau et Jacques Dufilho, « C'est encore mieux l'après-midi » de Ray Cooney et J. Poiret avec Pierre Mondy et Jacques Villeret, « Existe en trois tailles » et « Le Gros n'Avion » avec ses grandes copines Mimie Mathy et Michèle Bernier. Elle a également interprété Maupassant, « La Maison Tellier », Jules Renard « L'écornifleur » et a fait plusieurs créations du théâtre contemporain comme « Brèves de Comptoir », mise en scène de J-M Ribes, « Après la Pluie » de Sergi Belbel ou « Derrière chez Moi » de Daniel Soulier. L'année dernière elle a créé et joué plus de 240 fois « Numéro Complémentaire » avec Francis Perrin et Stéphane Bern.

Elle a tourné au cinéma « L'An 01 » de Jacques Doillon, « Les Bronzés font du ski » de Patrice Leconte, « Le Garde du Corps » de François Leterrier, « Merci la Vie » de Bertrand Blier et récemment « Le Démon de Midi » avec son amie Michèle Bernier.

À la télé, elle a fréquenté assidûment le Théâtre de Bouvard puis elle a joué dans de nombreux téléfilms « Marceel », « Mira la Magnifique » et récemment « Le Grand Charles » de Bernard Stora.

À côté de son activité de comédienne, elle poursuit une carrière de scénariste, avec plusieurs téléfilms à son actif pour les séries « En cas de Bonheur », « Cap des Pins », « Joséphine, ange Gardien », « Sœur Thérèse.com », ou des unitaires comme « Un Mort Très Convenable », « À trois, c'est mieux », etc. Elle écrit aussi régulièrement pour les « Nuits Blanches » de France-Inter...